

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 6. ROČNÍK

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO
<p>vybírání a samostatné vytváření bohatou škálu obrazných elementů na základě představ a poznání uplatňuje osobitý přístup k realitě</p> <p>správně užívá techniku malby, texturu, míchá a vrství barvy</p> <p>vytváří společné kompozice v prostoru - instalace své představy dokáže převést do objemových rozměrů (kaširované loutky)</p> <p>dokáže využít perspektivu ve vlastním výtvarném vyjádření</p> <p>využívá netradičního ztvárnění k zachycení zkušeností získaných pohybem, hmatem, sluchem a rozvíjí tak souvislost zrakového vnímání s vjemy ostatních smyslů (výtvarné ztvárnění hudebního motivu)</p> <p>využívá osobitý přístup při stylizaci skutečnosti, zvládá kompozici (velikost jednotlivých částí těla)</p> <p>využívá dekorativních postupů a rozvíjí tak estetické cítění (vkus, kýč)</p> <p>výtvarně se vyjadřuje k lidovým tradicím, zvykům a svátkům</p>	<p>kresebné studie - linie, tvar, objem: rozvržení v obrazové ploše, v prostoru (jejich vztahy, podobnost, kontrast) jednoduché plošné kompozice z geometrických tvarů (přímka, křivka)</p> <p>malba - teorie barev: teplé a studené barvy, barvy příbuzné</p> <p>plastická a prostorová tvorba - úvod (papír, hlína, drát, sádra, aj.), společná práce na jednom objektu - koordinace, komunikace</p> <p>nauka o perspektivě (perspektiva paralelní a šikmá) - umístění postav na plochu, velikost objektu</p> <p>kombinované techniky - využití různých materiálů a výtvarných postupů (fantazie, představy)</p> <p>lidská figura, tvarová stylizace a barevná kompozice (portrét)</p> <p>dekorativní kompozice - využití tvaru, linie, kombinace barev a pravidelného střídání symbolů (plakát, reklama, obal na CD, časopis, návrh na textilií), písmo, užitá grafika</p> <p>tematické práce - vánoce, velikonoce: dekorativní předměty (vitráž, vystřihovánky, aj.)</p>