VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 8. ROČNÍK

upraveno dodatkem č. 04, č.j. ZSV/426/2022

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY	UČIVO
uplatňuje osobitý přístup k realitě užívá obrazové vyjádření k zaznamenání vizuálních zkušeností správně uplatňuje techniku kresby při zachycení prostoru (způsoby stínování, kontrastu)	kresebné etudy - etuda s linií jako výtvarným prostředkem (např. hudební přepis) různé typy zobrazení: podhledy, rovnoběžné promítání, ptačí perspektiva - prostorové vidění praktické ověřování a užívání kompozičních principů poznaných i nových (diagonála, zlatý řez), a to v experimentálních činnostech zdokonalování techniky kresby
správně využívá techniku malby k osobitému výtvarnému vyjádření využívá texturu, míchá a vrství barvy, používá netradiční pomůcky (špachtle, kartón, sklo)	malba - zvládnutí větší plochy (plenér) technika akvarelu, kvaše, pastelu, seznámení s olejem grafické techniky - linoryt, papíroryt, tisk z koláže, suchá jehla
orientuje se v práci s grafikou, zvládá jednotlivé postupy	dekorativní kompozice - práce s netradičními materiály při zobrazení představ, rozvoj estetického cítění (subjektivní barevná škála)
kombinuje výtvarné prostředky a experimentuje s nimi zobrazuje vlastní fantazijní představy a rozlišuje působení smyslového účinku v rovině symbolického obsahu (scénické výtvarnictví - kulisy, kostýmy)	práce s umělecký dílem - teoretické práce (renesance, baroko, klasicismus - příklad konkrétních výtvarných děl)
interpretuje umělecká vyjádření současnosti i minulosti, porovnává uměleckou historii s dneškem, vychází přitom ze znalostí historie i z osobních prožitků vytvoří vlastní model (např. náměstí)	
zaznamenává emoce, prožitky, fantazii, svět kolem sebe	volný výtvarný přepis pocitů pramenící z okolního nebo vnitřního světa
využívá metody současného výtvarného umění a digitálních médií (počítačová grafika, fotografie, video, animace)	práce s počítačem - počítačová grafika, koláž, výběr kombinace a variace ve vlastní tvorbě, autorská tvorba
hodnotí výtvarné práce i umělecká díla a prezentuje vlastní tvorbu	hodnocení a prezentace prací