HUDEBNÍ VÝCHOVA – 8. ROČNÍK

upraveno dodatkem č. 04, č.j. ZSV/426/2022

OČEKÁVANÉ VÝSTUPY (CÍLE)	UČIVO
- využívá své hudební schopnosti a dovednosti, zpívá jednohlasy i jednoduché vícehlasy - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase	***VOKÁLNÍ ČINNOST*** *Hlasová hygiena* *Jednohlas, dvojhlas, kánon* *Hudební znaky* *Lidová píseň*
	INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOST
- reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace	*Taktování, doprovody písní podle předlohy i své vlastní doprovody, hra na Orffovy nástroje, boomwhackers – doprovody v akordech, lidové hudební nástroje*
	HUDEBNÍ POHYBOVÁ ČINNOST
- rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě	*Pohybový doprovod znějící hudby* *Lidový tanec* *Různé taneční styly, choreografie* *Základní taneční kroky, společenský tanec, moderní tanec, lidové tance, muzikál, balet*
	POSLECHOVÁ ČINNOST
- vnímá a definuje rozdíly mezi hudebními žánry, Pozná hudební nástroje a styly, orientuje se v těchto stylech - orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku	*Hudba v pravěku a starověku (počátky* *Hudba ve středověku* *Hudební nástroje v symfonickém orchestru – dělení* *do skupin, hudební skladatel, interpret*
- zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období	*Stylová období artificiální hudby*
- vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	*Návštěva kulturních pořadů podle aktuální nabídky*